

SECCIÓN ESPAÑOL

PÁGINA DEL ALUMNO (Lección nº1)

Nivel : Terminal A
Asignatura : español
Componente : gramática
Tema : La obligación
Título : **LA EXPRESIÓN DE LA OBLIGACIÓN**

Fecha :
Sacado en :
Identidad del profesor :

RESUMEN

A- Pregunta / Respuesta	LA EXPRESIÓN DE LA OBLIGACIÓN			
<p>1 ¿Cuántos tipos de obligaciones hay en español?</p> <p>2- ¿Cómo se expresan?</p>	<p>Existe dos principales tipos de obligaciones:</p> <ul style="list-style-type: none">- La obligación impersonal- La obligación personal <p style="text-align: center;">I- La obligación impersonal</p> <p>La obligación impersonal concierne a todo el mundo sin excepción. Se dice que es una obligación de orden general. Es el equivalente de la locución o expresión francesa: “ Il faut + infinitif ”</p> <p>Se expresa en español diferentemente según las formulas siguientes:</p> <table border="1" data-bbox="1061 1129 1671 1337"><tr><td data-bbox="1061 1129 1429 1337"><ul style="list-style-type: none">- Hay que- Es necesario- Es preciso- Es menester- Es obligatorio- Hace falta</td><td data-bbox="1429 1129 1491 1337" style="text-align: center;">+</td><td data-bbox="1491 1129 1671 1337" style="text-align: center;">infinitivo</td></tr></table>	<ul style="list-style-type: none">- Hay que- Es necesario- Es preciso- Es menester- Es obligatorio- Hace falta	+	infinitivo
<ul style="list-style-type: none">- Hay que- Es necesario- Es preciso- Es menester- Es obligatorio- Hace falta	+	infinitivo		

Ejemplos:

- Hay que	
- Es necesario	
- Es preciso	lavarse los manos
- Es menester	frecuentemente.
- Es obligatorio	(Il faut fréquemment
- Hace falta	se laver les mains.)

Notas:

- 1- Cualquier fórmula puede ser utilizada según el deseo de la persona que habla.
- 2- Los verbos Haber (**Hay**), Ser (**Es**), Hacer (**Hace**) se conjugan obligatoriamente a la tercera persona del singular, pero el tiempo puede cambiar.
Ejemplo: **había** que / **Era** necesario / **Hacía** falta (lavarse los manos. = Il fallait se laver les mains.)

II- La obligación personal

La obligación personal concierne a cada individuo de manera particular según el orden de los pronombres personales sujetos (yo, tú, él, elle, usted, nosotros...). Es el equivalente de la locución o expresión francesa: « **Devoir (conjugué) + infinitif** » ou « **Il faut que (je, tu, il,...) + verbe au subjonctif** ».

Se expresa en español diferentemente según las formulas siguientes:

Fórmulas	Ejemplos:
1- Deber (conjugado) + infinitivo	1- Debo respetar las consignas del gobierno.
2- Tener (conjugado) + que + infinitivo	2- Tenemos que lavarnos las manos.
3- Haber (conjugado) + de + infinitivo	3- Has de lavarte las manos.

O (ou)

Fórmulas	Ejemplos:	
- Es necesario	- Es necesario	que nos <i>lavemos</i> las manos.
- Es preciso	- Es preciso	
- Es menester + que + subjuntivo	- Es menester	
- Es obligatorio	- Es obligatorio	
- Hace falta	- Hace falta	

Nota:

- Los verbos **Deber**, **Tener**, **Haber** se conjugan a cualquier persona y a cualquier tiempo, según el deseo de la persona que habla.
Ejemplo: yo **debía...** / **Tenías que...** / **Había de...** (lavar los manos. = ... laver les mains.)

Ejercicios:

I- Reemplazar la fórmula de la obligación por un equivalente:

- 1- **Hay que** preocuparse por la salud.
- 2- **Es menester** prevenir la enfermedad.
- 3- **Hace falta** evitar la propagación del coronavirus.

II- Reescribir estas tres (3) precedentes frases al imperfecto de indicativo.

III- Expresar la obligación personal en las frases siguientes:

- 1- Los gobiernos se preocupan por la salud de la población. (Emplear **deber**).
- 2- El ministro de la educación toma medidas adecuadas para ocupar a los alumnos. (Emplear **tener**)
- 3- En caso de fiebre y tos, irás al hospital. (Emplear **haber**)

SECCIÓN ESPAÑOL

PÁGINA DEL ALUMNO (Lección nº2)

Nivel : Terminal A

Asignatura : Español

Componente : gramática

Tema : El desarrollo de la acción

Título : **LA EXPRESIÓN DE LA SIMULTANEIDAD**

Fecha :

Sacado en :

Identidad del profesor :

RESUMEN

A- Preguntas / Respuestas	LA EXPRESIÓN DE LA SIMULTANEIDAD					
1- ¿Cómo se expresa la simultaneidad en español?	<p>La simultaneidad es la producción de dos acciones que ocurren (se desarrollan) en el mismo intervalo espacio-temporal.</p> <p>Se expresa en español por las siguientes fórmulas:</p> <table border="1" data-bbox="689 858 2040 1034"><thead><tr><th data-bbox="689 858 1368 898">Fórmulas</th><th data-bbox="1368 858 2040 898">Ejemplos:</th></tr></thead><tbody><tr><td data-bbox="689 898 1368 1034">1- Al + infinitivo 2- Cuando + verbo conjugado 3- El gerundio empleado solo</td><td data-bbox="1368 898 2040 1034">1- Al comer, bebe agua. 2- Cuando come, bebe agua. 3- Comiendo, bebe agua.</td></tr></tbody></table> <p>Ejemplos:</p> <ol style="list-style-type: none">1- Al comer, bebe agua.2- Cuando come, bebe agua.3- Comiendo, bebe agua. <p>Ejercicios:</p> <p>Expresar la simultaneidad en estas frases a partir del modelo indicado:</p> <ol style="list-style-type: none">1- Ella entra, yo salgo. (emplear Al + infinitif... y Cuando...)2- El tipo se fue, mi padre llegó. (Cuando... y Al + infinitif...)3- Regreso a casa, encuentro a Manuela. (Gerundio... / Cuando... / Al + infinitif...)		Fórmulas	Ejemplos:	1- Al + infinitivo 2- Cuando + verbo conjugado 3- El gerundio empleado solo	1- Al comer , bebe agua. 2- Cuando come , bebe agua. 3- Comiendo , bebe agua.
Fórmulas	Ejemplos:					
1- Al + infinitivo 2- Cuando + verbo conjugado 3- El gerundio empleado solo	1- Al comer , bebe agua. 2- Cuando come , bebe agua. 3- Comiendo , bebe agua.					

SECCIÓN ESPAÑOL

PÁGINA DEL ALUMNO (Lección nº3)

Nivel : Terminal A

Asignatura : Español

Componente : gramática

Tema : La expresión de la costumbre

Título : **LA EXPRESIÓN DE LA COSTUMBRE O DEL HÁBITO**

Fecha :

Sacado en :

Identidad del profesor :

RESUMEN

A- Pregunta / Respuesta		LA EXPRESIÓN DE LA COSTUMBRE O DEL HÁBITO							
1- ¿Cómo se expresa la costumbre en español?	La expresión de la costumbre es equivalente de la locución francesa “avoir l’habitude de.../ être habitué à... / généralement / habituellement” . Se expresa en español por diferentes fórmulas:								
	<table border="1"><tr><td>1- Soler</td><td rowspan="5">+</td><td rowspan="5">infinitivo</td></tr><tr><td>2- Tener la costumbre + de</td></tr><tr><td>3- Tener por costumbre + de</td></tr><tr><td>4- Acostumbrarse + a</td></tr><tr><td>5- Estar acostumbrado + a</td></tr></table>			1- Soler	+	infinitivo	2- Tener la costumbre + de	3- Tener por costumbre + de	4- Acostumbrarse + a
1- Soler	+	infinitivo							
2- Tener la costumbre + de									
3- Tener por costumbre + de									
4- Acostumbrarse + a									
5- Estar acostumbrado + a									
Ejemplos:									
1- Ahora suelo 2- Ahora tengo la costumbre de 3- Ahora tengo por costumbre de 4- Ahora me acostumbro a 5- Ahora estoy acostumbrado a		trabajar solo en casa, con el confinamiento.							

Notas:

- 1- Cualquier fórmula puede ser utilizada según el deseo de la persona que habla.
- 2- También, los verbos **Soler, Tener, Acostumbrarse, Estar** se conjugan a cualquier persona y a cualquier tiempo, según el deseo de la persona que habla.
Ejemplos: **Solíamos...** / **Tenías la costumbre...** / **Se acostumbraba a...** / **Estabais acostumbrados a...**

Ejercicios:

I- Expresar la costumbre en las siguientes:

- 1- Revisan sus lecciones cada día. (Emplear **Soler y Tener**)
- 2- Respeto las medidas de prevención contra el coronavirus. (Emplear **Acostumbrarse y Estar acostumbrado**)

PÁGINA DEL ALUMNO (Lección nº4)

Nivel : Terminal A
 Asignatura : Español
 Componente : gramática
 Tema : El superlativo
 Título : **EL SUPERLATIVO ABSOLUTO**

Fecha :
 Sacado en :
 Identidad del profesor :

RESUMEN

A- Pregunta / Respuesta	EL SUPERLATIVO ABSOLUTO	
1- ¿Cómo se expresa el superlativo absoluto en español?	El superlativo absoluto es el equivalente de la estructura francesa “Très”. De manera general, el superlativo absoluto se expresa en español por :	
	Fórmulas	Ejemplos:
	1- Muy + adjetivo 2- Adjetivo + Ísimo (a, os, as)	1- Mi madre es muy cariñosa . 2- Este chico es muy dócil . 3- Mi madre es cariñosísima . 4- Este chico es docilísimo .
	<p>Notas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El sufijo Ísimo ocasiona una modificación ortográfica al fin de los adjetivos terminados por -co (a) y -go (a); -go y -co se transforman en -guísimo (a) / -quísimo (a). - Si al inicio el adjetivo tiene un acento escrito (dócil, fácil), a la formación del superlativo a partir del sufijo - Ísimo (a, os, as), este acento desaparece: sólo Ísimo se queda escrito con su acento. - Muy dócil = docilÍsimo (a) - Muy fácil = facilÍsimo (a) <p>Ejemplos:</p>	

- 1- El tipo es muy **rico** = el tipo es **riquísimo**.
- 2- Estas chicas son muy **amigas** = Estas chicas son **amiguísimas**.

Ejercicios:

I- Reescribir diferentemente los superlativos absolutos siguientes:

- 1- ... muy caros = ...
- 2- ... muy bella = ...
- 3- ... muy simpáticas = ...
- 4- ... muy largo = ...

SECCIÓN ESPAÑOL

PÁGINA DEL ALUMNO (Lección nº5)

Nivel : Terminal A
 Asignatura : Español
 Componente : gramática
 Tema : Formación y empleo de los adverbios de manera
 Título : **LOS ADVERBIOS DE MANERA**

Fecha :
 Sacado en :
 Identidad del profesor :

RESUMEN

<p>A- Preguntas / Respuestas</p> <p>1- ¿Cómo se forman los adverbios de manera en español?</p>	<p style="text-align: center;">LOS ADVERBIOS DE MANERA</p> <p>Los adverbios de manera son palabras invariables cuyo el rol (papel) consiste en decir ¿cómo? o ¿de qué? <i>manera</i> se realiza una acción.</p> <p>De manera general los adverbios de manera se terminan en español en -mente.</p> <p>Se forman a partir de un adjetivo, agregándole la terminación -mente.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 10px 0;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">Fórmulas</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">Ejemplos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3" style="vertical-align: top;">Adjetivo al femenino + mente</td> <td style="text-align: center;">- Lento <i>lenta</i> <i>lentamente</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">- Claro <i>clara</i> <i>claramente</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">- Rápido <i>rápida</i> <i>rápidamente</i></td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="vertical-align: top;">Adjetivo invariable + mente</td> <td style="text-align: center;">- Fácil.....<i>fácilmente</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">- Feliz.....<i>felizmente</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">- Reciente.....<i>recientemente</i></td> </tr> </tbody> </table> <p>Nota:</p> <p>1- Cuando varios adverbios de manera se emplean dentro de una frase, sólo el último se escribe conservando la forma adverbial en -mente. Los demás guardan la forma femenina o invariable del adjetivo.</p> <p>2- El adverbio de manera recientemente se apocopa en recién delante de un participio pasivo (pasado).</p> <p>Ejemplo:</p>	Fórmulas	Ejemplos	Adjetivo al femenino + mente	- Lento <i>lenta</i> <i>lentamente</i>	- Claro <i>clara</i> <i>claramente</i>	- Rápido <i>rápida</i> <i>rápidamente</i>	Adjetivo invariable + mente	- Fácil..... <i>fácilmente</i>	- Feliz..... <i>felizmente</i>	- Reciente..... <i>recientemente</i>
Fórmulas	Ejemplos										
Adjetivo al femenino + mente	- Lento <i>lenta</i> <i>lentamente</i>										
	- Claro <i>clara</i> <i>claramente</i>										
	- Rápido <i>rápida</i> <i>rápidamente</i>										
Adjetivo invariable + mente	- Fácil..... <i>fácilmente</i>										
	- Feliz..... <i>felizmente</i>										
	- Reciente..... <i>recientemente</i>										

- 1- Lenta, inevitable y progresivamente, los alumnos avanzan hacia el bachillerato.
- 2- Mateo es un recién nacido.

Ejercicios:

1- Transformar los siguientes adjetivos en adverbios de manera:

- Triste
- Simultaneo
- Simpático
- Cortés

2- Elegir las formas correctas de los adverbios de manera empleados en las frases siguientes:

- 1- Siempre participa (discretamente y tímidamente / discreta y tímidamente).
- 2- Viene por el pueblo muy (raramente / raramente).
- 3- Todavía anda (dificilmente / difícilmente).
- 4- Cantó y lo que pasó (exacta y detalladamente / exactamente y detalladamente).

SECCIÓN ESPAÑOL

PÁGINA DEL ALUMNO (Lección nº 6)

Nivel : Terminal A
 Asignatura : Español
 Componente : gramática
 Tema : El empleo de la apócope
 Título : **LA APÓCOPE**

Fecha :
 Sacado en :
 Identidad del profesor :

RESUMEN

A- Pregunta / Respuesta 1- ¿Cómo se emplea la apócope en español?	LA APÓCOPE La apócope es un fenómeno lingüístico que consiste en la supresión o la pérdida de una o varias letras al fin de algunos adjetivos. La apócope se emplea según las modalidades siguientes:			
	Adjetivos	Apócope	Situación	Ejemplos
	- Bueno	<i>Buen</i>	Devant un nom masculin singulier	En un <i>buen</i> alumno.
	- Malo	<i>Mal</i>		Es un <i>mal</i> tipo.
	- Primero	<i>Primer</i>		El <i>primer</i> día de la semana.
	- Tercero	<i>Tercer</i>		El <i>tercer</i> mundo...
	- Uno	<i>Un</i>		Es <i>un</i> sitio maravilloso.
	- Alguno	<i>Algún</i>		<i>Algún</i> día sabré la verdad. (un beau jour je saurai la vérité.)
	- Ninguno	<i>Ningún</i>	<i>Ningún</i> muchacho viene. (Aucun garçon ne vient.)	
	- Cualquiera	<i>Cualquier</i>	Devant un nom masculin ou féminin singulier	<i>Cualquier</i> chico o <i>cualquier</i> chica puede hacerlo
	- Grande	<i>Gran</i>		Es un gran tipo. La gran vía es vacía.

	<p>- Ciento</p>	<p><i>Cien</i></p>	<p>Devant un nom masculin ou féminin pluriel et devant le chiffre mil et millón</p>	<p>Hay <i>cien</i> alumnos y <i>cien</i> alumnas en clase. Tenemos <i>cien</i> mil francos.</p>
	<p>- Santo</p>	<p><i>San</i></p>	<p>Devant un nom de saint masculin. Sauf <i>Domingo, Tomás, Tomé, Toribio</i></p>	<p>El día de <i>San</i> Valentino es la fiesta de los enamorados.</p>
<p>Ejercicios:</p> <p>1- Subrayar (souligner) la forma correcta:</p> <p>a- Juan solo es <i>uno/un</i> niño.</p> <p>b- Maria es una <i>gran/grande</i> amiga.</p> <p>c- Lola ya tiene el <i>primer/primero</i> diente.</p> <p>2- Elegir las formas correctas en las frases siguientes:</p> <p>a- Había (cientos / cien) invitados.</p> <p>b- Es una (mal /mala) costumbre.</p> <p>c- Tiene un (tercero / tercer) coche.</p>				

SECCIÓN ESPAÑOL

PÁGINA DEL ALUMNO (Lección nº7)

Nivel : Terminal A
 Asignatura : Español
 Componente : gramática
 Tema : La expresión de la negación
 Título : **LA NEGACIÓN Y LA RESTRICCIÓN**

Fecha :
 Sacado en :
 Identidad del profesor :

RESUMEN

A- Preguntas / Respuestas 1- ¿Cómo se expresan la negación y la restricción en español?	LA NEGACIÓN Y LA RESTRICCIÓN La negación y la restricción se expresan diferentemente a través de las fórmulas siguientes:	
LA NEGACIÓN		
	Fórmulas	Ejemplos
	No + verbo = “ne ... pas” N.B.: No = “non”	- No entiendo. <i>(Je ne comprends pas.)</i> - No , no puedo entrar. <i>(Non, je ne peux pas entrer.)</i>
	Nadie + verbo = “personne” o No + Nadie + verbo	- Nadie llegó. - No llegó a nadie . <i>(Personne n'est arrivé.)</i>
	Ningún/Ninguno,a + nom = “aucun ou nulle (part)” o No + verbo + Ningún/Ninguno,a	- Ningún alumno veo. - No veo a ningún alumno. <i>(Je ne vois aucun élève.)</i> - Ninguno de los alumnos está presente. <i>(Aucun des élèves n'est présent.)</i> - En ninguna parte / ningún lugar lo encontré. - No lo encontré en ninguna parte / ningún lugar. <i>(Je ne l'ai trouvé nulle part.)</i>
	Nada + verbo = “rien” o No + Nada + verbo	- Nada dice. - No dice nada . <i>(Il ne dit rien.)</i>

Nunca/Jamás + verbo = “Ne... jamais” o No + verbo + Nunca/Jamás	<ul style="list-style-type: none"> - Nunca / jamás viene. - No viene nunca / jamás. (<i>Il ne vient jamais.</i>)
Tampoco + verbo = “non plus” o No + verbo + Tampoco <i>N.B.: Placé avant le verbe, Tampoco s’emploie sans “No”; placé après le verbe, “No” doit obligatoirement précéder ce verbe.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Tampoco te quiero. - No te quiero tampoco. (<i>je ne t’aime pas non plus.</i>)
Todavía/Aún + no + verbo = “ne ... pas encore” o No + verbo + Todavía/Aún	<ul style="list-style-type: none"> - Todavía no han llegado los alumnos. - Aún no han llegado los alumnos. - No han llegado todavía los alumnos. - No han llegado aún los alumnos. (<i>Les élèves ne sont pas encore arrivés.</i>)
No + verbo+ Más/Ya = “ ne... plus” o Ya no + verbo (ou + Más)	<ul style="list-style-type: none"> - No sale más por la noche. - No sale ya por la noche. - Ya no sale por la noche. - Ya no sale más por la noche. (<i>Il ne sort plus la nuit.</i>)
LA RESTRICCIÓN C’est une négation restrictive ou exceptionnelle , c’est-à-dire, qui met en évidence une particularité ou une singularité . Elle est l’équivalent de la tournure négative française « <i>ne...que</i> ou <i>seulement</i> ».	
Fórmulas	Ejemplos
<ul style="list-style-type: none"> - No + verbo+ más que - No + verbo + sino - Sólo + verbo - No + verbo + siquiera = (Ne...même pas) - Ni siquiera + verbo = (Ne... même plus) 	<ul style="list-style-type: none"> - No como más que pan. - No como sino pan. - Sólo como pan. (<i>Je ne mange que du pain.</i>) - No bebe siquiera vino. (<i>Il ne boit même pas du vin.</i>) - El tipo ni siquiera fuma el cigarrillo. (<i>Le type ne fume même plus la cigarette.</i>)
Ejercicios: 1- Completar las siguientes frases utilizando la forma negativa consignada (consignée): a- Pablo viene con nosotros. (ne...pas) b- Encontró a una amiga. (personne)	

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">c- Queremos tomar un refresco. (rien)d- El coronavirus vencerá la humanidad. (jamais)e- Este alumno pierde inútilmente su tiempo. (ne...plus)f- Yo, bebo agua. (ne...que)g- Te dejó un poquito. (ne...même pas) |
|--|--|

SECCIÓN ESPAÑOL

PÁGINA DEL ALUMNO (Lección nº 8)

Nivel : Terminal A
 Asignatura : Español
 Componente : gramática
 Tema : La expresión de la costumbre
 Título : **LA REPETICIÓN O LA REITERACIÓN**

Fecha :
 Sacado en :
 Identidad del profesor :

RESUMEN

A- Preguntas / Respuestas 1- ¿Cómo se expresa la repetición o la reiteración y la restricción en español?	LA REPETICIÓN O LA REITERACIÓN								
	la repetición o la reiteración es el equivalente de la locución o expresión francesa: “ De nouveau, encore ”. En español, la repetición o la reiteración se expresa diferentemente a través de las fórmulas siguientes:								
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Fórmulas</th> <th style="width: 50%;">Ejemplos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"> Volver + a + infinitif N.B.: Volver es un verbo con diptongo (o= ue). </td> <td style="text-align: center;"> Vuelve a consumir la droga. <i>(Il consomme de nouveau la drogue.)</i> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> De nuevo + verbo conjugado o verbo conjugado + de nuevo </td> <td style="text-align: center;"> De nuevo consume la droga. o Consume de nuevo la droga. <i>(Il consomme de nouveau la drogue.)</i> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> Otra vez+ verbo conjugado o verbo conjugado + otra vez </td> <td style="text-align: center;"> Otra vez consume la droga. o Consume otra vez la droga. <i>(Il consomme de nouveau la drogue.)</i> </td> </tr> </tbody> </table>	Fórmulas	Ejemplos	Volver + a + infinitif N.B.: Volver es un verbo con diptongo (o= ue).	Vuelve a consumir la droga. <i>(Il consomme de nouveau la drogue.)</i>	De nuevo + verbo conjugado o verbo conjugado + de nuevo	De nuevo consume la droga. o Consume de nuevo la droga. <i>(Il consomme de nouveau la drogue.)</i>	Otra vez+ verbo conjugado o verbo conjugado + otra vez	Otra vez consume la droga. o Consume otra vez la droga. <i>(Il consomme de nouveau la drogue.)</i>
Fórmulas	Ejemplos								
Volver + a + infinitif N.B.: Volver es un verbo con diptongo (o= ue).	Vuelve a consumir la droga. <i>(Il consomme de nouveau la drogue.)</i>								
De nuevo + verbo conjugado o verbo conjugado + de nuevo	De nuevo consume la droga. o Consume de nuevo la droga. <i>(Il consomme de nouveau la drogue.)</i>								
Otra vez+ verbo conjugado o verbo conjugado + otra vez	Otra vez consume la droga. o Consume otra vez la droga. <i>(Il consomme de nouveau la drogue.)</i>								
	Ejercicio: Expresar la repetición en las frases siguientes, utilizando las fórmulas consignadas (consignées): - Te digo siempre lo mismo. (Volver a.../ de nuevo.../ otra vez...) - Trabajamos con mucha determinación. (Volver a.../ de nuevo.../ otra vez...)								

SECCIÓN ESPAÑOL

PÁGINA DEL ALUMNO (Lección nº 8)

Nivel : Terminal A
 Asignatura : Español
 Componente : gramática
 Tema : La expresión de la repetición
 Título : **LA REPETICIÓN O LA REITERACIÓN**

Fecha :
 Sacado en :
 Identidad del profesor :

RESUMEN

<p>B- Pregunta / Respuesta</p> <p>2- ¿Cómo se expresa la repetición o la reiteración y la restricción en español?</p>	<p style="text-align: center;">LA REPETICIÓN O LA REITERACIÓN</p> <p>la repetición o la reiteración es el equivalente de la locución o expresión francesa: “ De nouveau, encore ”. En español, la repetición o la reiteración se expresa diferentemente a través de las estructuras siguientes:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 5px 0;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">Estructuras</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">Ejemplos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">Volver + a + infinitif</p> <p>N.B.: Volver es un verbo con diptongo (o= ue).</p> </td> <td style="padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">Vuelve a consumir la droga. (Il consomme de nouveau la drogue.)</p> </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">De nuevo + verbo conjugado o verbo conjugado + de nuevo</p> </td> <td style="padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">De nuevo consume la droga. o Consume de nuevo la droga. (Il consomme de nouveau la drogue.)</p> </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">Otra vez+ verbo conjugado o verbo conjugado + otra vez</p> </td> <td style="padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">Otra vez consume la droga. o Consume otra vez la droga. (Il consomme de nouveau la drogue.)</p> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Ejercicio: Expresar la repetición en las frases siguientes, utilizando las estructuras consignadas (consignées):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Te digo siempre lo mismo. (Volver a.../ de nuevo.../ otra vez...) - Trabajamos con mucha determinación. (Volver a.../ de nuevo.../ otra vez...) 	Estructuras	Ejemplos	<p style="text-align: center;">Volver + a + infinitif</p> <p>N.B.: Volver es un verbo con diptongo (o= ue).</p>	<p style="text-align: center;">Vuelve a consumir la droga. (Il consomme de nouveau la drogue.)</p>	<p style="text-align: center;">De nuevo + verbo conjugado o verbo conjugado + de nuevo</p>	<p style="text-align: center;">De nuevo consume la droga. o Consume de nuevo la droga. (Il consomme de nouveau la drogue.)</p>	<p style="text-align: center;">Otra vez+ verbo conjugado o verbo conjugado + otra vez</p>	<p style="text-align: center;">Otra vez consume la droga. o Consume otra vez la droga. (Il consomme de nouveau la drogue.)</p>
Estructuras	Ejemplos								
<p style="text-align: center;">Volver + a + infinitif</p> <p>N.B.: Volver es un verbo con diptongo (o= ue).</p>	<p style="text-align: center;">Vuelve a consumir la droga. (Il consomme de nouveau la drogue.)</p>								
<p style="text-align: center;">De nuevo + verbo conjugado o verbo conjugado + de nuevo</p>	<p style="text-align: center;">De nuevo consume la droga. o Consume de nuevo la droga. (Il consomme de nouveau la drogue.)</p>								
<p style="text-align: center;">Otra vez+ verbo conjugado o verbo conjugado + otra vez</p>	<p style="text-align: center;">Otra vez consume la droga. o Consume otra vez la droga. (Il consomme de nouveau la drogue.)</p>								

SECCIÓN ESPAÑOL

PÁGINA DEL ALUMNO (Lección nº9)

Nivel : Terminal A
Asignatura : Español
Componente : gramática
Tema : La expresión de los sentimientos
Título : **GUSTAR Y SU CONSTRUCCIÓN**

Fecha :
Sacado en :
Identidad del profesor :

RESUMEN

A- Pregunta / Respuesta	GUSTAR Y SU CONSTRUCCIÓN
1- ¿Cómo se construye gustar ?	<p>El verbo Gustar se traduce al francés por “aimer ou plaire”. Se emplea frecuentemente en español para expresar las aficiones (les goûts) y las preferencias (les préférences), la atracción (l’attirance).</p> <p>Gustar puede admitir diferentes construcciones: personal, pronominal, incluso (y compris) <i>impersonal o unipersonal, frecuentemente empleada.</i></p> <p>De manera general, cuando expresa la afición, la preferencia y la atracción, Gustar se construye a la forma impersonal o unipersonal:</p> <ul style="list-style-type: none">- siempre se conjuga a la tercera persona del singular o del plural;- siempre se concuerda (s’accorde) con su sujeto situado inmediatamente después del verbo (immédiatement situé aussitôt après le verbe): si el sujeto es singular, Gustar permanece a la tercera persona del singular; por lo contrario, si el sujeto es plural, Gustar permanece a la tercera persona del plural.- siempre se introduce por un pronombre personal complemento indirecto (<i>me, te, le, nos, os, les</i>). <p>Ejemplos :</p> <ul style="list-style-type: none">- Me gusta <u>el chocolate</u>. (<i>Le chocolat me plaît / j’aime le chocolat.</i>) S. singular- Le gustan <u>los estudios</u>. (<i>Les études lui plaisent / Il aime les études.</i>) S. plural- Nos gusta <u>esa chica</u>. (<i>Cette fille nous plaît / Nous aimons cette fille.</i>) S. singular <p>N.B.: A menudo (souvent), con este empleo de Gustar, se impone la traducción francesa de tipo “plaire”.</p>

MODELO DE CONJUGACIÓN DE GUSTAR

Me	<p>gusta <u>la escuela</u>. S. singular</p> <p>gustan <u>los estudios</u>. S. plural</p>
Te	
Le	
Nos	
Os	
Les	

N.B.: Frecuentemente, la frase construida con Gustar empieza por:

A mí <i>me</i> ...
A ti <i>te</i> ...
A él / ella / usted <i>le</i> ...
A nosotros(as) <i>nos</i> ...
A vosotros(as) <i>os</i> ...
A ellos/ellas/ustedes <i>les</i> ...
A Mateo <i>le</i> ...

Ejemplos:

- A mí me gustan los estudios.
- A nosotros no nos gusta el coronavirus.
- A papá y a mamá les gusta leer (la lectura).

NOTA:

Los verbos siguientes se construyen también como **Gustar** :

Aborrecer (Détester), **Apetecer** (avoir ou faire envie de...), **Chiflar** (plaire, apprécier), **Doler** (avoir ou faire mal), **Encantar** (enchanter), **Interesar** (intéresser), **Molar** (plaire, aimer, apprécier, kiffer, adorer), **Parecer** (paraître) ...

Ejercicio: Ordena las siguientes frases (mets en ordre les phrases suivantes):

- nosotros / las / vacaciones / a/ gustan / nos
- le / barriga / a / duele / Marta / la.
- le / ir / a / al / gusta / cine / él.
- negra /me /tu /mola /mochila.

SECCIÓN ESPAÑOL

PÁGINA DEL ALUMNO (Lección nº 10)

Nivel : Terminal A
Asignatura : Español
Componente : estudio del texto
Tema : El coronavirus
Título : UN NUEVO CORONAVIRUS, UNA EPIDEMIA

Fecha :
Sacado en :
Identidad del profesor :

TEXTO: UN NUEVO CORONAVIRUS, UNA EPIDEMIA

Un nuevo coronavirus que saltó de algún animal al humano en la ciudad de Wuhan a finales del 2019 ha logrado en apenas unas cuantas semanas, acaparar¹ toda la atención mediática, científica y de la comunidad internacional. El 30 de enero, la Organización Mundial de la Salud lo declaró una situación de emergencia² internacional. La epidemia está evolucionando rápidamente y sigue habiendo muchas incógnitas que se irán resolviendo a medida que los científicos logren entender más sobre el comportamiento del virus. (...).

El nuevo coronavirus, primero llamado 2019-ncov y ahora rebautizado³ con el nombre Sars-COV₂ (el virus) y COVID-19 (la enfermedad) pertenece a la familia de los coronavirus llamados así por una especie de picos⁴ en superficie del virus que asemejan una corona.

Se piensa que la vía principal de transmisión es por vía aérea, a través de pequeñas gotas que se producen cuando una persona infectada tose o estornuda. La OMS estima que la tasa de contagio⁵ del virus es de 1,4 a 2,5 aunque otras estimaciones hablan de un rango entre 2 y 3. Esto quiere decir que cada persona infectada puede a su vez infectar entre 2 y 3 personas. Los síntomas principales son fiebre, tos⁶, diarrea y dificultades para respirar.

El coronavirus es peligroso porque puede causar desde síntomas leves⁷ hasta enfermedad respiratoria severa y muerte. La mayoría de las muertes han ocurrido en personas de 65 años o más y que ya tenían alguna otra enfermedad o condición crónica.

Por el momento no hay vacuna⁸ o tratamiento específico para COVID-19. Las medidas básicas de precaución para evitar infecciones son: lavarse las manos con frecuencia y taparse⁹ las bocas al estornudar¹⁰ o toser.

Sin embargo las autoridades chinas elogian lo que parece ser un giro¹¹ en la lucha contra el virus fuera de la provincia de Hubei, el epicentro del brote¹², el número de nuevos casos reportados ha disminuido en los últimos días.

Según www.isglobal.org, 21 de febrero de 2020.

Léxico:

- | | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| 1- Retenir, accaparer | 7- Légers |
| 2- Urgence | 8- Vaccin |
| 3- Rebaptisé | 9- Se cacher, se Boucher |
| 4- Pics, pointes | 10- Eternuer |
| 5- Contagion, infectueux | 11- Tournant, changement... |
| 6- Toux (toser: tousser) | 12- Germe, naissance, point de départ |

SECCIÓN I- COMPRENSIÓN DEL TEXTO (6pts)

A- Comprensión general (2pts)

Contesta por *Verdadero* o *falso* a las siguientes afirmaciones:

- a- El nuevo coronavirus apareció al final del año pasado. *0,5pt*
- b- Para la OMS, el coronavirus no representa una situación de emergencia. *0,5pt*
- c- El COVID-19 es un virus. *0,5pt*
- d- La China es el epicentro de la epidemia. *0,5pt*

B- Comprensión detallada (4pts)

Contesta a las siguientes preguntas:

- 1- ¿Dónde y cuándo apareció por primera vez el nuevo coronavirus? *1pt*
- 2- ¿Cómo se transmite esta enfermedad? *1pt*
- 3- ¿Cuáles son los síntomas de la enfermedad del coronavirus? *1pt*
- 4- La mayoría de las personas muertas son jóvenes. ¿Sí o no? Justifica. *1pt*

SECCIÓN II- COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (6pts)

A- Vocabulario (2pts):

Saca del texto los sinónimos de las palabras siguientes: *0,25pt x 8=2pts*

- | | | | |
|--------------|-------------|---------------|---------------|
| 1- Global | 3- Urgencia | 5- Comprender | 7- Considera |
| 2- Sanitario | 4- Proclamó | 6- Suave | 8- Prevención |

B- Gramática (2pts)

- 1- Escribe en letras los números siguientes : 30 ; 65 ; 1,4 ; 2019. *(0,25pt x 4=1pt)*
- 2- Extrae del texto:
 - Un caso que traduce la continuidad. *0,5pt*
 - Un caso que traduce el desarrollo progresivo de la acción. *0,5pt*

C- identifica y corrige las faltas en las frases siguientes (2pts)

- 1- A mí no me gustan la epidemia del coronavirus. *0,5pt*
- 2- Los ancianos también suffren de esta enfermedad. *0,5pt*
- 3- El coronavirus es una grande epidemia. *0,5pt*
- 4- Hace que lavarse las manos antes de comer. *0,5pt*

SECCIÓN III -COMPETENCIA COMUNICATIVA (4pts)

Llena los espacios vacíos con las siguientes palabras: proceso, trabajo, artículo, hallazgos, emergencia, investigaciones, políticos, llegada. *(0,5pt x 8=4pts)*

En situaciones de ...¹... es prioritario informar a ...²... y sanitarios con rapidez. La publicación de ...³... en revistas académicas es un ...⁴... exigente que supone meses o años de...⁵... lo cual retrasa la ...⁶... de los ...⁷... de un grupo de ...⁸... al resto de la comunidad.

SECCIÓN IV -EXPRESIÓN ESCRITA (4pts)

Hoy día, el coronavirus se convierte en un peligro social y sanitario mundial. Muéstralo en 150 palabras.

CORREGIDO MODELO

Texto: Un Nuevo Coronavirus, Una Epidemia

SECCIÓN I- COMPRENSIÓN DEL TEXTO (6pts)

A- Comprensión general (2pts)

Contestemos por verdadero o falso a las siguientes afirmaciones:

1. verdadero 2. falso 3. falso 4. verdadero

B- Comprensión detallada (4pts)

Contestemos a las preguntas del texto:

1. El nuevo coronavirus apareció por primera vez en China en la ciudad de Wuhan a finales de 2019.
2. Esta enfermedad se transmite por la vía aérea, a través de pequeñas gotas que se producen cuando una persona infectada tose o estornuda.
3. Los síntomas de la enfermedad del coronavirus son: Fiebres, diarrea y dificultades para respirar.
4. No, la mayoría de las personas muertas no son jóvenes porque en el texto se dice que la mayoría de las personas muertas han ocurrido en personas de 65 años o más y que tenían alguna otra enfermedad crónica.

SECCIÓN II- COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (6pts)

A- Vocabulario (2pts):

Saquemos del texto los sinónimos de las palabras siguientes: *0,25pt x 8=2pts*

- | | | | | | | | |
|---------------|---|-------------|---|------------------|---|---------------|------|
| 1- Global | = | 3- Urgencia | = | 5- Comprender | = | 7- Considera | = |
| mundial | o | emergencia | | entender | | estima | o se |
| internacional | | 4- Proclamó | = | 6- Suave = leves | | piensa | |
| 2- Sanitario | = | declaró | | | | 8- Prevención | = |
| Salud | | | | | | precaución | |

B- Gramática (2pts)

1- Escribamos en letras los siguientes números :

a- 30 = treinta	b- 65 = sesenta y cinco	c- 1,4 = uno coma cuatro	d- 2019 = dos mil diecinueve
-----------------	-------------------------	-----------------------------	---------------------------------

2- Extraigamos del texto :

- Un caso que traduce la continuidad: Sigue habiendo
- Un caso el desarrollo progresivo de la acción: irán resolviendo o está evolucionando

C- Identificación y corrección de las faltas en las frases siguientes (2pts)

- 1- A mí no me *gusta* la epidemia del coronavirus.
- 2- Los ancianos también *sufren* de esta enfermedad.
- 3- El coronavirus es una *gran* epidemia.
- 4- *Hay* que (*hace falta*) lavarse las manos antes de comer.

SECCIÓN III -COMPETENCIA COMUNICATIVA (4pts)

Llena los espacios vacíos con las siguientes palabras: proceso, trabajo, artículo, hallazgos, emergencia, investigaciones, políticos, llegada. (0,5pt x 8=4pts)

1- Emergencia	2- políticos	3- articulo	4- proceso
5- trabajo	6- llegada	7- hallazgos	8- investigaciones

SECCIÓN IV - EXPRESIÓN ESCRITA (4pts)

SUJETO: Hoy día, el coronavirus se convierte en un peligro social y sanitario mundial.

Muéstralo en 150 palabras.

Introducción:

Hoy día, el coronavirus constituye una preocupación social y sanitaria grave en el mundo.

Entonces, ¿En qué medida el coronavirus se convierte en un peligro mundial? Es lo que vamos a mostrar en las líneas que siguen.

Desarrollo:

Para empezar, podemos definir el coronavirus como una enfermedad contagiosa muy grave. A partir de esta definición, es real de decir que el coronavirus es un peligro social y sanitario.

Algunos de los peligros causados por el Covid-19 pueden ser los siguientes:

- el confinamiento de familias;
- la puesta en cuarentena ;
- la separación impuesta entre los miembros de la misma familia;
- el abandono del trabajo y de la escuela;
- el choque psicológico;
- el miedo de vivir y de convivir;
- la vulnerabilidad posible de todo individuo;
- la fragilidad de la vida;
- el desarrollo de enfermedades pulmonares y otras;
- la intervención de la muerte...

Conclusión:

Para concluir, se puede decir que el coronavirus es una epidemia muy contagiosa y mortal. Sin embargo, cada uno de nosotros debe respetar las medidas de prevención impuestas por los gobiernos y por la O.M.S.: **quedarse en casa**.